

# Balthasar Jucker

## Ton

Weihergasse 20, 3005 Bern, 079 233 44 62, bcjucker@sunrise.ch

Geboren 1962 in Bern, verheiratet, 2 Kinder.

Schulen in Bern, Swiss Jazz School, Gitarre

1982 - 1992 Auftritte als Musiker, div. Installationen, Performances, Theater usw.

### Ab 1992 kontinuierliche Arbeit als Tonmeister für die folgenden Filmprojekte (Auswahl):

- 1992 **Zwischentöne** (Bernhard Nick), Tonaufnahmen und -gestaltung (mit Rolf Büttikofer)
- 1994 **Kräuter und Kräfte** (Jürg Neuenschwander), Tonaufnahmen
- 1995 **Abschied von der Gasse** (Remo Legnazzi), Tonaufnahmen
- 1996 **Vaglietti zum Dritten** (Alfredo Knuchel), Tonaufnahmen
- 1997 **Schlagen und Abtun** (Norbert Wiedmer), Tonaufnahmen
- 2000 **jour de nuit** (Dieter Fahrer und Bernhard Nick), Tonaufnahmen und -gestaltung
- 2001 **Big Mac Small World** (Peter Guyer), Tonaufnahmen und -gestaltung,
- 2002 **Am Blues vorus, Züri West** (Annina Furrer), Tonaufnahmen
- 2002 **Behind me** (Bruno Ganz) (Norbert Wiedmer), Tonaufnahmen
- 2001-2003 **Im Leben und über das Leben hinaus** (Peter von Gunten), Tonaufnahmen
- 2002 **«Hallelujah, der Herr ist verrückt»** (Alfredo Knuchel), Tonaufnahmen
- 2003 **Que sera?** (Dieter Fahrer), Tonaufnahmen und -gestaltung
- 2003 **Bunte Träume** (Mano Khalil), Spielfilm, Ton- und Musikaufnahmen
- 2004 **Maria Bethânia** (Georges Gachot), Musikdok, Tonaufnahmen
- 2004 **Erinnern** (Bruno Moll), Kinodok, Tonaufnahmen
- 2005 **Prugiasco – 25 Jahre später** (Remo Legnazzi) Ton- und Musikaufnahmen
- 2005 **Brother Yousef** (Penzel/Humbert), Tonnachbearbeitung, Premix
- 2005-2009 **Sounds and Silence** (Norbert Wiedmer und Peter Guyer), Tonaufnahmen und -gestaltung
- 2005 **Hardcore Chamber Music** (Peter Liechti), Musikdok, Tonkonzept und -aufnahmen
- 2005 **Das Cabaret lebt** (Werner Zeindler), TV-Dok, Tonaufnahmen
- 2005 **Hippie Masala** (Ueli Grossenbacher), Kinodok, Tonaufnahmen und -gestaltung
- 2006 **Markus Raetz: Kunst** (Iwan Schumacher) Tonaufnahmen
- 2006 **Dutti der Riese** (Martin Witz) Tonaufnahmen
- 2007 **Weg nach Santiago** (Bruno Moll), Kinodok, Tonkonzept und -aufnahmen
- 2007 **Mathias Rüegg** (Stefan Schwieter/SFDRS) Tonaufnahmen
- 2007 **The sound of insects** (Peter Liechti) Tonaufnahmen
- 2008 **Nana Caymmi** (Georges Gachot), Musikdok Kino, Tonaufnahmen
- 2009 **Familientreffen – Marthaler Theater im Grand Hotel** (Sarah Derendinger), Tonaufnahmen
- 2009 **SMS from Shangri-la** (Dieter Fahrer), Kinodok, Tonaufnahmen und -gestaltung
- 2009 **Pizza Bethlehem** (Bruno Moll) Kinodok, Tonaufnahmen und -gestaltung
- 2009 **El encuentro** (Norbert Wiedmer), Musikdok, Tonaufnahmen und -gestaltung,
- 2009 **Heinz Spörli, Tanzmacher** (Werner Zeindler), Tonschnitt und -gestaltung
- 2009 **Ho und überall** (Peter Guyer/Balthasar Jucker), Musikdok, Co-Regie, Ton
- 2009 **Moi'c'est moi** (Gabriele Schärer), Tonaufnahmen, Musik
- 2009 **The substance** (Martin Witz) Tonaufnahmen

- 2010 **Buebe gö z'Tanz** (Steve Walker, Markus Heiniger) Musikdok, Tonaufnahmen
- 2010 **Herz im Emmental** (Bernhard Giger) Kinodok, Tonaufnahmen und –gestaltung
- 2010 **Messies, ein schönes Chaos** (Ueli Grossenbacher), Tonaufnahmen
- 2010 **Zartbitter** (Angela Spörri) Dok Tonaufnahmen
- 2010 **Thorberg** (Dieter Fahrer), Kinodok Tonaufnahmen und –gestaltung
- 2009 **Amiet** (Iwan Schumacher und Cornelia Strasser), Tonaufnahmen
- 2011 **20 Jahre Kantha Bopha** (Georges Gachot), Tonaufnahmen
- 2011 **Alexandre Tharaud** (Raphaëlle Régnier Aellig), Musikdok, Tonaufnahmen, in Arbeit
- 2011 **Der Gegenwart** (Bernhard Nick), Tonaufnahmen und –gestaltung in Arbeit
- 2012 **Mitten ins Land** (Norbert Wiedmer/Enrique Roos), in Arbeit

Daneben diverse Arbeiten für SRF und kleinere Filmprojekte, sowie Forschungsarbeiten in der Tontechnik.  
2005-2011 Mitglied der Städtischen Filmkommission Bern.